

KRITERIJI IN MERILA OCENJEVANJA ZA ITS - KulArt

Dijak pridobi dve oceni, in sicer iz avtentične naloge in dnevnika.

Avtentična naloga

Ta je sestavljena iz:

- samostojnega dela/sodelovanja v skupini – tvoren prispevek v procesu uresničevanja končne ideje
- končni izdelek: likovna naloga, razstava, gledališka predstava, literarni dogodek, film ...

Ocenjuje se: ustvarjalnost, suverenost, časovna ustreznost

Dnevnik

Pri ITS KulArt je obvezen dnevnik. Dijak uspešno izdelava dnevnik refleksij po navedenih kriterijih:

- V dnevniku je najmanj 5 zahtevanih vsebin, ki so oddane v predvidenem roku.
- Gradivo je urejeno, vizualno privlačno, pisava je primerno velika, besedilo ločeno z odstavki ali alinejami. Bistvo je jasno izraženo. Gradivo ne izgleda suhoparno.
- Gradivo je podano v smiselnem obsegu. Je vsebinsko pravilno, strokovno na ustrezni ravni. Dopolnjeno je s fotografijami/slikami in z drugimi pristopi.
- Dijakovo samostojno delo je razvidno iz vsebine gradiv, kopiranja iz spleta ali Chat GPT-ja se ni posluževal, slikovni del je izdelal samostojno, dijak je avtor fotografij oz. navede vir grafičnega in slikovnega gradiva.

Ocenjuje se: vsebina, izvirnost, jasnost, preglednost, časovna ustreznost

Pogoj za pridobitev ocene je sodelovanje pri pouku in dejavnostih, ki jih določi učitelj (obisk lokalnih kulturnih dogodkov: literarnih pogovorov, gledaliških predstav, koncertov ipd.; sodelovanje pri delavnicah, pogovorih in na prireditvah, dokumentiranje aktualnega dogajanja ...)

Dijak v šolskem letu opravi 15 šolskih ur z obiskom kulturnih dogodkov oz. aktivnim sodelovanjem na dogodkih po učiteljevi izbiri in sproti ustvarja dnevniške zapise. Opravljene ure so pogoj za pridobitev ocene.

Meje med ocenami [%]: 0–49 = 1, 50–62 = 2, 63–75 = 3, 76–88 = 4, 89–100 = 5

Natančnejši kriteriji za oceno avtentične naloge in dnevnika se bodo izdelali skupaj z dijaki v ITS.

Minimalni standardi

SLOVENŠČINA

Dijak:

- obvlada večšine govornega nastopa, uporablja ustrezno socialno zvrst, pripravljeno pripoveduje na dano temo
- zna oblikovati smiselno besedilo, jasno izraziti svoje stališče ob upoštevanju temeljnih pravopisnih in slovničnih zakonitosti
- pozna temeljne zakonitosti besedilnih vrst, jih razume, samostojno tvori in upošteva temeljna slovnična in pravopisna pravila

LIKOVNO SNOVANJE

Dijak:

- Pri likovnem snovanju dijak rešuje likovno delo zgolj na formalnem nivoju, kar ostaja njegov osrednji problem. Sledi danim nalogam.

FILM

Dijak:

- razume film kot spodbudo za neodvisno mišljenje, samorefleksijo in dovzetnost za drugačnost
- je usposobljen za spremljanje, interpretacijo in samostojno izražanje svojih spoznanj o posameznih filmskih delih ter tematikah oz. vsebinah
- razume, ali si film prizadeva posredovati določene izkušnje oz. spoznanja, širiti pomembne informacije, raziskovati pereče družbene problema, ozaveščati, eksperimentirati z izrazno formo